

ТРИ КОМИКА,

Чинкевалле, Беллонъ и Кіези исп. разные комическія сценны и гимнастическія упражненія.

Въ заключеніе:

НЕГРОМАГО

СТРАШНЫЙ ВОЛШЕБНИКЪ

или

пріятности Гарлекина и непріятности Перрота.

Гарлекинада въ 3-хъ отдѣленіяхъ и 5 картинахъ, съ механическими перемѣнами составленная г. РАППО.

ЧАСТЬ I.

1. Картина: Волшебная пещера Негромаго, или мѣсто родины Арлекина и Перрота. Въ заключеніе: Отъѣздъ Арлекина и Перрота въ Адскомъ экипажѣ.

ЧАСТЬ II.

2. Картина: Роковая лабораторія живописца или Перротъ живописцемъ. Въ заключеніе: Общество за кофею прерванное Великаномъ Дьяволомъ.

ЧАСТЬ III.

3. Картина: Переменчивый пустынный или Перротъ по всегда глупъ.—4. Картина: Побѣда Арлекина и Колумбины или неуспѣшное путешествіе Перрота водою.—5. Картина: Исполнительская Раковина Океана или триумфъ Негромаго.

Дѣйствующія лица въ 1-й части:

Негромаго, страшный волшебникъ.	Г. Гутъ.
Гехта	Г-жа Гутъ.
Мирра	Г-жа Линдгольмъ.
Зимпа	Г-жа Мары.
Бирр-Буммъ, добродушный дьяволъ.	Г. Галь.
Арлекинъ.	Г. Джонъ Джонсонъ.

Дѣйствующія лица во 2-й части:

Панталонъ	Г. Р. Джонсонъ.
Колумбина, дочь его	Г-жа Альбертина.
Арлекинъ	Г. Д. Джонсонъ.
Перротъ	Г. Галь.
Пустынникъ	Г. Альфредъ.
Старая госпожа	Г. Беллонъ.
	Г. Грунеръ.
	Г. Ченкевалъ.
Брестванъ	Г. Кіези.
	Малый Артуръ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Касса открыта съ 10 часовъ утра до 1 часа пополудни, и съ 3 часовъ пополудни до начала и во время представленія.

Завтра большое чрезвычайное Представленіе. Новая программа.

Имѣю честь увѣдомить почтеннѣйшую публику, что еще только нѣсколько представленій дано будетъ.

15253

Trzej komicy pp. Cinquevalle, Bellon i Chiesi, wykonają nadzwyczaj humorystyczne sceny.

Na zakończenie:

NEGROMAGO

STRASZNY CZARNOKSIĘŻNIK

czyli

uciechy Arlekina i cierpienia Pierrota.

Harlekinada w 3-ch oddziałach z pięcioma obrazami, przemianami, maszynami i metamorfozami, ułożona przez F. RAPPO.

CZĘŚĆ I.

Obraz I. Grota Czarnoksiężnika. Negrómagó czyli Pochodzenie Arlekina i Pierrota. Na zakończenie: Odjazd Arlekina i Pierrota w ekwipażu piekielnym.

CZĘŚĆ II.

Obraz II. Niefortunna pracownia malarska, czyli Pierrot jako malarz. Na zakończenie: Towarzystwo przy kawie przeszkodzone przez olbrzymiego diabła.

CZĘŚĆ III.

Obraz III. Przemieniony Pustelnik czyli Pierrot nie zawsze głupi. — Obraz IV. Ucieczka Arlekina i Kolombiny czyli nieszczęśliwa podróż Pierrota po wodzie. — Obraz V: Olbrzymia muszla oceanu czyli Tryumf Negrómagó.

Osoby w części I.

Negrómagó straszny Czarnoksiężnik	Pan Gouth.
Hehta	Panna Gouth.
Mirra	Pani Lindholm.
Zimpa	Panna Marri.
Birrr-Bumm, dobroduszny diabeł	Pan Hall.
Arlekin	Pan J. Johnson.

Osoby w II części:

Pantalon	Pan R. Johnson.
Kolombina	Panna Albertina.
Arlekin	Pan J. Johnson.
Pierrot	Pan Hall.
Pustelnik	Pan Alfred.
Stara pani	Pan Bellon.
	Pan Gruner.
	Pan Cinquevalle.
	Panna Chiesi.
	Mały Arthur.

Zacznie się o godzinie 7.

Kassa otwarta od godz. 10 z rana do 1 po południu i od 3 po południu do zakończenia Przedstawienia.

Jutro Wielkie Nadzwyczajne Przedstawienie
z nowym Programem.

Mam zaszczyt zawiadomić Szanowną Publiczność, że jeszcze tylko kilka przedstawień danemi będą.

Trzej komicy pp. Gindreville, Bellon i Chiesi. Wy-
konają nadzwyczaj humorystyczne sceny.

5

Na zakończenie:

W E G R O M A G O

STRASZNY CZARNOKSIĘŻNIK

czyli

ucieczka Arlekina i cierpienia Piotra.

Wstępna w 3-ich oddziałach z pięcioma obrazami przedstawiającymi insynuacje i me-
morizację, ułożoną przez F. KAPPO.

CZĘŚĆ III

Obraz III. Przedstawienie Łucjuszki
czyli Piotra nie zawsze śpiący.
Obraz IV. Ucieczka Arlekina i Kie-
slinga. Czyli jak Arlekin ucieka z
Piotra po wodzie. Obraz V. O-
braz przedstawia ucieczkę Arlekina z
Piotra.

CZĘŚĆ II

Obraz II. Przedstawienie Arlekina
z Piotrem. Czyli jak Arlekin ucieka
z Piotra. Obraz III. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak Arlekin
ucieczkę z Piotra.

CZĘŚĆ I

Obraz I. Główna scena. Arlekin
ucieczkę z Piotra. Obraz II. Przed-
stawienie Arlekina z Piotrem. Czyli
jak Arlekin ucieka z Piotra.

Obraz VI. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak
Arlekin ucieka z Piotra.

Obraz VII. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak
Arlekin ucieka z Piotra.

Obraz VIII. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak
Arlekin ucieka z Piotra.

Obraz IX. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak
Arlekin ucieka z Piotra.



Nacznik sie o godzinie 7.

Kassa otwarta od godziny 10 i trwa do 1 po południu i od 3 po południu do zakończenia przedstawienia.

Janie Wielkie Nadzwyczajne Przedstawienie

z nowym programem

Wszystkie przedstawienia są bardzo
ciekawe i bardzo dobrze przedstawione.

WYKONAJĄ: Bellon i Chiesi. Wy-
konają nadzwyczaj humorystyczne sceny.

Na zakończenie:

W E G R O M A T O

STRASZNY WOLNIENIK

czyli

ucieczka Arlekina i cierpienia Piotra.

Wstępna w 3-ich oddziałach z pięcioma obrazami przedstawiającymi insynuacje i me-
morizację, ułożoną przez F. KAPPO.

CZĘŚĆ III

Obraz III. Przedstawienie Łucjuszki
czyli Piotra nie zawsze śpiący.
Obraz IV. Ucieczka Arlekina i Kie-
slinga. Czyli jak Arlekin ucieka z
Piotra po wodzie. Obraz V. O-
braz przedstawia ucieczkę Arlekina z
Piotra.

CZĘŚĆ II

Obraz II. Przedstawienie Arlekina
z Piotrem. Czyli jak Arlekin ucieka
z Piotra. Obraz III. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak Arlekin
ucieczkę z Piotra.

CZĘŚĆ I

Obraz I. Główna scena. Arlekin
ucieczkę z Piotra. Obraz II. Przed-
stawienie Arlekina z Piotrem. Czyli
jak Arlekin ucieka z Piotra.

Obraz VI. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak
Arlekin ucieka z Piotra.

Obraz VII. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak
Arlekin ucieka z Piotra.

Obraz VIII. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak
Arlekin ucieka z Piotra.

Obraz IX. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak
Arlekin ucieka z Piotra.

Obraz X. Przedstawienie
Arlekina z Piotrem. Czyli jak
Arlekin ucieka z Piotra.

Nacznik sie o godzinie 7.

Kassa otwarta od godziny 10 i trwa do 1 po południu i od 3 po południu do zakończenia przedstawienia.

Janie Wielkie Nadzwyczajne Przedstawienie

Wszystkie przedstawienia są bardzo
ciekawe i bardzo dobrze przedstawione.